

## **Vendredi avant-midi/Friday morning – Regards sur la participation/Perspectives on participation**

---

08 h 30 – Accueil/Welcome

08 h 45 – Présentation du colloque/Conference presentation (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

### **09 h 00 – Séance 1/Panel 1 : *Activismes/Activism***

(Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

Présidence de séance/Panel moderator :

Mathieu Bégin

*Du médiactivisme à la mobilisation sur les réseaux sociaux : l'émancipation des idées et du contrôle*

**Alice Baudry, Université du Québec à Trois-Rivières**

*La désobéissance civile électrique : protestation légitime, slacktivisme, ou vandalisme?*

**Anne-Sophie Letellier, Université du Québec à Montréal**

*Leaders and followers: An analysis of online political engagement on twitter*

**Alexandra DiGiuseffo, Ryerson University**

### **09 h 00 – Séance 2/Panel 2 : *Étude de cas/Case studies*** (3<sup>e</sup> étage/3<sup>rd</sup> floor)

Présidence de séance/Panel moderator :

Monika Kin Gagnon

*Participation in feminist discourse in Iran: The case of Zanan magazine*

**Siavash Rokni, Université du Québec à Montréal**

*Hands-on heritage: The potentials of digital technology for cultural heritage development in the Caribbean*

**Abigail Henry, York University**

*Partition et convergence : comment des dispositifs de participation peuvent faire l'un ou l'autre en contexte de mini-public*

**François P. Robert, Université du Québec à Montréal**

10 h 45 – Pause/Break

### **11 h 00 – Conférencier invité/Keynote speaker** (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

*The Mediation of Protest: production, representation and reception of movement discourses*

**Bart Cammaerts, London School of Economics and Political Science**

12 h 00 – Dîner/Lunch

## **Vendredi après-midi/Friday afternoon – Regards sur la participation/Perspectives on participation**

---

**13 h 30 – Séance 3/Panel 3 : Participations  
citoyennes/Citizen engagements**

(Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)  
Présidence de séance/Panel moderator :  
Chantal Benoit-Barné

*Participation citoyenne et débats délibératifs sur les pages  
Facebook de partis politiques : le cas des élections  
fédérales en Allemagne 2013*

**Lena Alexandra Hüber, Université du Québec à  
Montréal**

*Audiences' participation in making news: Two Spanish  
cases*

**Irene Serrano Vasquez, Concordia University**

*La partie sans le tout : note sur la participation  
désœuvrante*

**Philippe Theophanidis, Université de Montréal**

16 h 00 – Pause/Break

**16 h 15 – Table ronde/Round table** (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

*Regards sur la participation/Perspectives on participation*

**Owen Chapman, Maxime Ouellet, Jacques Piette, Serge Proulx, Tamara Vukov**

17 h 30 – Cocktail dînatoire/Cocktail (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

**13 h 30 – Séance 4/Panel 4 : Images en mouvement/  
Moving images**

(3<sup>e</sup> étage/3<sup>rd</sup> floor)

Présidence de séance/Panel moderator :  
Louis-Claude Paquin

*Le visionnement des films en ligne : « regard cinéma » et  
expérience résiduelle*

**Martin Bonnard, Université du Québec à Montréal**

*Emerging publics in present-day Havana: Cuban  
filmmakers*

**Julio José Valdès Jover, Concordia University**

*Transformation du rôle du spectateur dans le Festival de  
cinéma*

**Radhanath Gagnon, Université du Québec à Montréal**

*Feminist video art as a forum for personal, social and  
political expression and change*

**Celia Vara, Concordia University**

## **Samedi avant-midi/Saturday morning – Regards sur la recherche étudiante/Perspectives on student research**

---

08 h 45 – Accueil/Welcome

### **09 h 00 – Séance 5/Panel 5 : Réflexivités/Reflexivity**

(Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

Présidence de séance/Panel moderator :

Karelle Arsenault

*Solidarité estudiantine comme outil de recrutement*

**Élodie Crespel, Université de Montréal**

*Participation contributive en recherche étudiante*

**Nancy Labonté, Université du Québec à Montréal**

*Comment appréhender la notion de savoir dans*

*l'université contemporaine?*

**Sophie Del Fa, Université du Québec à Montréal**

Présidence de séance/Panel moderator :

Lorna Roth

*The potential of public media: A case study of Reimagine CBC*

**Tara Mahoney, Simon Fraser University**

*'It won't go viral': Documenting the Charter of Quebec Values*

**Trish Audette-Longo, Mariam Esseghaier, Marie-Ève Lefebvre, Concordia University**

*Drive safe: Reimagining the car as a container for experience*

**Alison Naturale, Concordia University**

### **09 h 00 – Séance 6/Panel 6 : Interaction**

**publique/Public Interaction (3<sup>e</sup> étage/3<sup>rd</sup> floor)**

10 h 45 – Pause/Break

### **11 h 00 – Conférencier invité/Keynote speaker (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)**

*Études doctorales en communication aux États-Unis : observations et réflexions comparatives*

**François Yelle, Université de Sherbrooke**

12 h 00 – Dîner/Lunch

**+ Installation (extérieur/outside)**

*Drive Safe: An audio-visual auto-ethnography*

**Alison Naturale, Concordia University**

**+ Workshop (3<sup>e</sup> étage/3<sup>rd</sup> floor)**

*Reimagine CBC (Interactive session)*

**Tara Mahomey, Simon Fraser University**

**Samedi après-midi/Saturday afternoon – Regards sur la recherche étudiante/Perspectives on student research**

---

**13 h 30 – Séance 7/Panel 7 : Autoethnographies/  
Autoethnographies**

(Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

Présidence de séance/Panel moderator :

Trish Audette-Longo

*L'engagement de l'objet de recherche dans le chercheur*

**Geoffrey Da Costa, Université de Montréal**

*Theorizing selfie culture: Balancing popular culture and  
academic theory*

**Lianna Pisani, Ryerson University**

**13 h 30 – Séance /Panel 8 : Corps/Bodies  
(3<sup>e</sup> étage/3<sup>rd</sup> floor)**

Présidence de séance / Panel moderator :

Yasmin Jiواني

*Reconfiguring the “Disabled” Artist: Radicalizing Time in  
the Rehearsal Room*

**Ashley McAskill, Concordia University**

*On modes of collectivity: gesture, dance and creation*

**Katja Philipp, Université de Montréal**

*Animal spectacles and the repurposing of war*

**Constance Carrier-Lafontaine, Concordia University**

16 h 00 – Pause/Break

**16 h 15 – Table ronde/Round table** (Salle Pierre-Bourgault, 1<sup>er</sup> étage/1<sup>st</sup> floor)

*Regards sur la recherche étudiante en communication / Perspectives on student research in communication studies*

**Juliette de Maeyer, Dominique Meunier, Pierre Mongeau, Fannie Valois-Nadeau, Dominique Trudel**

17 h 30 – Clôture du colloque/Closing of the conference

18 h 00 – Cocktail dînatoire/Cocktail – Brasserie artisanale L'Amère à boire, au 2049, rue Saint-Denis, Montréal

**Vendredi et samedi/Friday and Saturday – Installations**

---

*Contagious Matters*

**Tristan Matheson, Concordia University**